



..... International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

EXIL, eine musikalische Rundreise im östlichen Mittelmeer

Schwetzingen, 03.02.2018 [ENA]

„En Chordais“ ist ein Weltmusikensemble aus Thessaloniki, das international hohe Anerkennung genießt. Seit seiner Gründung (1993) gelingt es „En Chordais“, Musikforschung und Live-Auftritte kreativ miteinander zu verbinden. Die byzantinische Musik und die Musiktradition Griechenlands

sowie des gesamten Mittelmeerraums dienen dabei als Inspirationsquellen für die fünf griechischen Musiker.

Alle Mitglieder des Ensembles zählen zu den besten Instrumentalisten Griechenlands und sind wahre Weltmusiker. Typische Instrumente wie Oud, eine Kurzhalslaute aus dem Vorderen Orient, und Kanun, eine orientalische Zither, entfalten zusammen mit Geige, Percussion und Gesang in den speziellen Arrangements eine ganz eigene Aura, überspannen Jahrhunderte und arbeiten das heraus, was die Völker im östlichen Mittelmeer miteinander verbindet. Dank ihrer Klasse wird bei En Chordais Musikgeschichte in unseren Ohren lebendig. Das Ensemble tritt weltweit auf bedeutenden Festivals und in den renommiertesten Konzertsälen auf.

Dazu gehört die Berliner Philharmonie genauso wie die Alte Oper Frankfurt, wo „En Chordais“ sein Publikum ausnahmslos begeisterte.

Im Februar 2018 präsentiert „En Chordais“ in Deutschland sein Programm „Exil - Eine musikalische Zeitreise im östlichen Mittelmeer“. Das Ensemble kombiniert byzantinisch geprägte Musik mit arabischen Elementen, verbindet Populäres und Klassisches, erzählt von verlorener Heimat und Exil, aber auch von ausgelassenen Festen und Lebensfreude und führt dabei die Tradition des Rembetiko fort, jener Musik der Griechen, die aus ihrer Heimat in Klein Asien vertrieben wurden.

Die begnadeten Musiker aus Griechenland singen am 18. Februar 2018 in der Alten Wollfabrik Schwetzingen über persönliche und universelle Emotionen der Trennung, der Liebe, über Erwartung und Hoffnung. Sie spielen Werke, die in der griechischen Musiktradition verwurzelt sind und eigene zeitgenössischen Kompositionen. Die „New York Times“ schrieb nach einem Konzert: „Ein Arrangement mit byzantinischer Musik, das Sie unvergesslich im Innersten berührt, eingerichtet und aufgeführt von dem Ensemble En Chordais.“

Und die französische Libération meint: „Marco Polos Reise“ ist - verortet zwischen klassisch-ernster und populärer sowie zwischen östlicher und westlicher Musik - ein großartiges Werk, eine bezaubernde

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

musikalische Darbietung, in der das Außerordentliche und die Entdeckung des Andersartigen die bestimmenden Elemente sind.“

En Chordais sind: Kyriakos Petras (Violine), Kyriakos Kalaitzidis (Oud), Alkis Zopoglou (Qanun), Petros Papageorgiou (Percussion), Drossos Koutsokostas (Gesang).

Sonntag, 18. Februar 2018 – En Chordais

Einlass: 18.00 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr

VVK: EUR 24,-- zzgl. VVK-Gebühr / AK: EUR 29,--

Karten an allen bekannten VVK-Stellen oder unter www.alte-wollfabrik.de

Bericht online lesen:

http://tanja-reinhart.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/exil_eine_musikalische_rundreise_im_oestlichen_mit_telmeer-70215/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Tanja Obermann

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.