



International Press Service.....

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Museum frei Haus

Schwetzingen, 25.06.2025 [Stadtverwaltung Schwetzingen]

Im Juni präsentiert das Museum der Stadt Schwetzingen im Rahmen seiner Reihe „Museum frei Haus“ ein besonderes Meisterwerk französischer Möbelkunst: einen Eckschrank im Stil Louis XVI., gefertigt um 1750 in der Werkstatt von Jean-Mathieu Chevallier in Paris.

Mit dem Sommer hält auch ein Hauch floraler Pracht Einzug in die Räume des Museums: Zarte, rankende Blütenmotive, kunstvoll eingelegt in edle Holzurniere,

schmücken die Oberfläche dieses exquisiten Möbelstücks und erinnern an die ornamentale Schönheit eines blühenden Gartens. Die feinen Intarsien greifen die Naturästhetik des 18. Jahrhunderts auf und verbinden sie mit der Eleganz höfischer Wohnkultur.

Der kunstvoll gearbeitete Eckschrank verkörpert die gestalterischen Ideale des späten 18. Jahrhunderts: klare Linien, harmonische Proportionen und feine Dekorationselemente. Das Möbelstück ist nicht nur ein funktionales Einrichtungsobjekt, sondern auch Ausdruck höchster kunsthandwerklicher Qualität und kultureller Repräsentation.

Der Möbelbauer Jean-Mathieu Chevallier (1700–1780) zählt zu den bedeutenden Pariser Ébénistes seiner Zeit. Er war Mitglied der angesehenen Pariser Zunft der Möbeltischler und unterstand der strengen Qualitätskontrolle der „Corporation des menuisiers-ébénistes“, die nur hervorragend ausgebildeten Meistern erlaubte, Möbel zu signieren und zu verkaufen. Chevallier arbeitete für eine anspruchsvolle, meist aristokratische Kundschaft, darunter Mitglieder des Hofes und wohlhabende Bürger. Seine Werke wurden häufig in den bedeutendsten Pariser Salons und Kabinetten platziert.

Charakteristisch für Chevalliers Stil sind die Verwendung edler Hölzer wie Mahagoni, Rosenholz oder Amaranth, die meisterhafte Intarsientechnik und die ausgewogene Verbindung von Funktionalität und dekorativer Wirkung. Obwohl der vorliegende Eckschrank dem Louis XVI.-Stil zuzuordnen ist, lassen sich darin auch noch Einflüsse des Rokoko erkennen – eine stilistische Übergangsform, die typisch für die Mitte des 18. Jahrhunderts ist.

Der hier präsentierte Eckschrank beeindruckt durch seine elegante Formgebung und die kunstvolle Furnierarbeit. Die abgeschrägte Konstruktion erlaubt eine platzsparende Aufstellung in Raumecken – ein raffinierter Entwurf, der die gestalterische Innovationskraft Chevalliers unterstreicht.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen: https://tanja-reinhart.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/museum_frei_haus-91674/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.