EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

IM.PULS Boulez

Baden-Baden, 18.07.2025 [Festspielhaus Baden-Baden]

90 Schülerinnen und Schüler, Ensemble Recherche, Komponistinnen und Komponisten und Musikstudierende gemeinsam im Konzert.
Ein Jahr lang haben rund 90 Schülerinnen und Schüler komponiert – mit offenen Ohren und großer Neugier. Unterstützt wurden sie dabei von Musikern des Ensemble Recherche, erfahrenen Komponisten sowie Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe. Am Donnerstag, 24. Juli 2025, 18 Uhr,

ist es soweit: Die jungen Erwachsenen präsentieren ihre Werke im Abschlusskonzert IM.PULS auf der großen Bühne des Festspielhauses. Die Besucher erwartet ein Abend voller mutiger Ideen, neuer Klänge und spannender Musik. Der Eintritt ist frei, Freikarten sind auf der Internetseite des Festspielhauses www.festspielhaus.de oder telefonisch unter 07221- 30 13 101 erhältlich.

Rund 90 Schülerinnen und Schüler aus der Region (von der Realschule Baden-Baden, des Ludwig-Wilhelm-Gymnasiums Rastatt, der Anne-Frank-Gemeinschaftsschule Karlsruhe und des Friedrich-Gymnasiums Freiburg) haben im Rahmen des Musikvermittlungsprojekts IM.PULS ein Schuljahr lang eigene Kompositionen erarbeitet – unterstützt von Musikern des Ensemble Recherche, erfahrenen Komponistinnen und Komponisten sowie Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe. Inspiration und Ausgangspunkt waren Werke von Pierre Boulez.

Der französische Komponist und Dirigent, der sechs Jahrzehnte in einer Villa nahe des Festspielhauses lebte und seine Zeit zwischen Baden-Baden, Paris und internationalen Verpflichtungen aufteilte, wäre am 26. März hundert Jahre alt geworden. Mit Leidenschaft setzte sich Pierre Boulez dafür ein, Musik auch außerhalb der Konzerthäuser zu stärken und junge Menschen dafür zu begeistern.
Jedes der vier IM.PULS-Teams begann im Herbst 2024 sein forschendes, spielerisches Abenteuer mit Neuer Musik mit einem Schlüsselwerk von Pierre Boulez. Am 24. Juli 2025 kann das Publikum miterleben, wohin die Reise geführt hat.

IM.PULS will Jugendliche für klassische Musik begeistern. Das partizipative Musikvermittlungsprojekt des Festspielhauses bringt Schüler und Künstler zusammen. Die Jugendlichen erleben künstlerische Schaffensprozesse, arbeiten aktiv mit und stehen am Ende selbst auf der Bühne. Zu Ehren von Pierre Boulez' 100. Geburtstag nimmt der Projektjahrgang 2024/25 Bezug auf den großen Komponisten und Dirigenten und Ehrenbürger Baden-Badens.

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Unter Anleitung der vier Komponistinnen Anna Sowa, Elnaz Seyedi, Kathrin Denner, Veronika Reutz Drobnic und des Komponisten Benjamin Scheuer sowie Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe übten sich vier Schulklassen ein Jahr lang im Komponieren, erprobten ihre Ideen mit Gleichaltrigen und musizierten gemeinsam mit den Profimusikerinnen und -musikern des renommierten Ensemble Recherche. Die aktive Aneignung erleichtert die Entscheidung, ob Musik, in welcher Form auch immer, das Ziel einer Berufsausbildung sein kann. Die Jugendlichen erleben, wie es ist, sich mit Experten auszutauschen und Projektanforderungen in einem sich erst findenden Team zu organisieren.

Seit 1985 widmet sich das Ensemble Recherche dem Neuen und Unbekannten. Über den Zeitraum von 40 Jahren, mit über 1000 Uraufführungen und rund 60 CD-Einspielungen, hat das Freiburger Ensemble dem Publikum Musik unserer Zeit vorgestellt, zeitgenössischen Komponistinnen und Komponisten Öffentlichkeit verschafft und auf diese Weise selbst Musikgeschichte geschrieben. Die Musikerinnen und Musiker verbindet eine große Lust am Experimentieren und die Begeisterung für eine intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Klängen – so will das Ensemble auch in Zukunft an der musikalischen Gegenwart forschen.

Die Musikerinnen und Musiker sind mit Boulez Werk intensiv verbunden, zuletzt bei den Pfingstfestspielen Baden-Baden eindrucksvoll unter Beweis gestellt.
Die T. von Zastrow Foundation hat sich seit Beginn ihres Engagements im Festspielhaus vor circa zehn Jahren auf Bildungsarbeit für Kinder und junge Erwachsene festgelegt. Davon, wie vielseitig engagiert das Festspielhaus hier vorgeht, zeigt sich Vera von Zastrow begeistert: „Es ist erfreulich, dass IM.PULS schulische Arbeit so ergänzt, wie Schule selbst es nicht leisten kann.“

Zum vierten Mal in Folge unterstützt die T. von Zastrow Foundation das von ihr als besonders empfundene Projekt: „Alles ist offen. Musikprofis, Experten des Festspielhauses, nicht zuletzt auch die Musiklehrer machen keine Vorgaben – sie geben Impulse, falls von den Schülerinnen und Schülern gewünscht. Und genau das ist die Herausforderung: Ziele selbst zu entwickeln, die in der Schule üblicherweise vorgegeben sind.“

Das Konzert am 24. Juli, 18 Uhr spiegelt die unterschiedlichen Talente der Schülerinnen und Schüler, ihren Arbeitseifer und ihre Begeisterung für das Projekt wider. Die jungen Künstler freuen sich über zahlreiche Besucher, der Eintritt ins Festspielhaus ist frei.

Bericht online lesen: https://tanja-reinhart.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/impuls_boulez-91813/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.