



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Himmlische Liebschaften

Schwetzingen, 12.10.2025 [Stadtverwaltung Schwetzingen]

Himmlische Liebschaften. Die Mondreise im Musiktheater des 18. Jahrhunderts.

Mit einem launigen wie lehrreichen Abend endete „Museum frei Haus“ am 2. Oktober 2025 im Karl-Wörn-Haus seine kleine Reihe „Oper satt!“ im Rahmen des 50. Schwetzingen Mozartfestes. Unter dem Titel „Himmlische Liebschaften“ entführte die Musikwissenschaftlerin und Historikerin Dr. Bianca Bapst ihr Publikum im Palais Hirsch auf eine

ebenso kenntnisreiche wie unterhaltsame Reise durch das Musiktheater des 18. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt stand ein fast vergessenes, aber überaus reizvolles Sujet: die Mondreise auf der Opernbühne – ein Ort, an dem Liebe, Täuschung und himmlische Fantasie aufeinandertrafen. Mit sichtlicher Begeisterung und profundem Fachwissen zeichnete Dr. Bapst nach, wie der Mond in Opern und Komödien jener Zeit zum Spiegel menschlicher Sehnsüchte wurde.

Sie zeigte, dass hinter den vermeintlich heiteren Buffo-Handlungen von Carlo Goldonis „Il mondo della luna“, Giovanni Paisiellos „La luna abitata“ oder Niccolò Piccinnis „Il regno della luna“ gesellschaftliche Fragen von erstaunlicher Aktualität standen – von patriarchalen Machtstrukturen über die Rolle der Frau bis hin zu politischen Utopien im Zeitalter der Aufklärung.

Als langjährige Verantwortliche für Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit bei den Schwetzingen SWR Festspielen gelang es Dr. Bapst, wissenschaftliche Analyse mit anschaulicher Vermittlung zu verbinden. Klangbeispiele aus selten gehörten Opern machten den Abend zu einem sinnlichen Erlebnis und ließen das Publikum in die klanglichen Sphären der Aufklärung eintauchen.

Mit Humor und feinem Gespür für historische Zusammenhänge zeigte sie, dass der Mond im Musiktheater weit mehr war als eine romantische Kulisse – nämlich ein Ort der Erkenntnis und der Reflexion über das irdische Dasein.

Das zahlreich erschienene Publikum im Palais Hirsch dankte der Referentin mit herzlichem Applaus und nutzte die Gelegenheit zu anregenden Nachfragen und Gesprächen. Der Vortrag fügte sich stimmungsvoll in die Reihe „Museum frei Haus“ des Museums der Stadt Schwetzingen ein und zeigte einmal mehr, wie lebendig und inspirierend die Verbindung von Musik, Geschichte und Theater auch heute noch sein kann.

Die gleichnamige Doktorarbeit der Referentin ist in diesem Jahr beim Verlag Peter Lang erschienen und findet sich unter der ISBN 9783631911433. Kostenpunkt: 64,95 Euro.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen:

https://tanja-reinhart.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/himmlische_liebschaften-92351/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.