EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Weiterentwicklung im Team

München, 12.02.2026 [Filmfest München]

Das Festivaljahr 2026 beginnt beim FILMFEST MÜNCHEN mit einigen personellen Veränderungen. Neu ins Team kommen Alina Götzlich als Head of Industry und Sebastian Stöcker und Manon Vander Elst als neues Programm-Duo für CineKindl. Der langjährige Programmer Bernhard Karl übernimmt als Senior Programmer weitere strukturelle Aufgaben.
Alina Götzlich leitet künftig den Bereich Film Industry beim FILMFEST MÜNCHEN.

Sie ist damit erste Ansprechpartnerin für die Beergarden Convention, den Industry Hub des Festivals. Für Akkreditierte und Festivalgäste ist die Beergarden Convention zentraler Treffpunkt zum gegenseitigen Austausch und Netzwerken im Herzen Münchens und steht zugleich für ein hochkarätiges inhaltliches Programm. Das Industry-Team plant und organisiert – in enger Abstimmung mit der künstlerischen Leitung und Programm-Team – Panels, Workshops, Masterclasses und auch die CineCoPro Conference, bei der drei Tage ganz im Zeichen von Koproduktion stehen: Produzent:innen aus Deutschland treffen nun bereits zum fünften Mal Produzent:innen aus einem Gast-Land.

Als Projektmanagerinnen für die CineCoPro Conference sind auch 2026 Mariia Ponomarova und Julia Wirth an Bord.
Das Team CineKindl und CineYou stellt sich neu auf. Sebastian Stöcker und Manon Vander Elst werden fortan das Programm sowie das pädadogische Begleitprogramm für die Reihe CineKindl verantworten. Vander Elst ist langjährige Mitarbeiterin im Program Management des Festivals, der Sozial- und Medienpädagoge Stöcker unterstützte das Festival bereits im Bereich junger Jurys und Workshops. Beide fungieren künftig als Program Scouts. Sebastian Stöcker wird darüber hinaus auch für den Bereich Filmvermittlung zuständig sein.

Das bisherige CineKindl-Duo verändert sein Aufgabenspektrum: Tobias Krell unterstützt CineKindl weiterhin als Mentor und Host ausgewählter Großprojekte. Tobias Obermeier legt den Fokus in der Zukunft stärker auf junge Erwachsene und unser Mitmach-Labor CineYou. Alles in allem zeigt diese Veränderung, dass künftig das junge Münchner Publikum mit noch mehr attraktiven Angeboten rechnen kann.
Eine weitere Änderung im Bereich der Programm-Gestaltung: Bernhard Karl, seit vielen Jahre im kuratorischen Kernteam des FILMFEST MÜNCHEN wird ab sofort als Senior Programmer im Bereich internationales Kino mehr strukturelle Verantwortung übernehmen.

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Dadurch nimmt er nicht nur stärker Einfluss auf die inhaltliche Komposition des Festivalprogramms, sondern ist auch für die Zusammenstellung der verschiedenen Jurys zusammen mit der künstlerischen Leitung verantwortlich.

Bericht online lesen:
https://tanja-reinhart.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/weiterentwicklung_im_team-93048/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.